

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято Педагогическим советом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» Протокол №168 от 31 08 2017г.	Утверждено приказом по школе 04 09 2017г. № 55/1 Директор школы: Н.В.Андрянова 
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

Содержание

I.	Целевой раздел	3-23
1.	Пояснительная записка	3-17
2.	Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы	17-20
3.	Система достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы	21-23
II.	Содержательный раздел	24
1.	Организация образовательной деятельности дополнительного образования	24-27
2.	Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы	27
III.	Организационный раздел	27-36
1.	Учебный план	27-28
2.	Система условий реализации дополнительной образовательной программы	28-35
3.	Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы	36

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.12. существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ СОШ № 2:

Федеральные:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01.2001г. № 1-ФЗ).
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 374 от 6.10.2009 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования приказ № 413 от 17.05.2012 года.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Учрежденческие:

- Устав ОУ;
- договоры о сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования г.Шарыпово;

- Программа духовно-нравственного развития и воспитания и Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся начального общего образования в ООП НОО;
- Программа воспитания и социализации обучающихся основного и среднего общего образования;
- учебный план по дополнительному образованию школы;
- план воспитательной работы на учебный год.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе общеобразовательных (общеразвивающих) программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные общеразвивающие программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку ***возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха*** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую Основной Образовательной Программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования МБОУ СОШ № 2 и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы результаты участия в городских, окружных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе разработана образовательная программа дополнительного образования далее (Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Цели и задачи

Основная цель дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности.

Задачи:

– развитие дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;

- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- интеграция дополнительного и начального, общего, среднего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации образовательной деятельности в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;
- развитие материально-технической базы школы для занятий детей в объединениях дополнительного образования.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

I. Уровень начального общего образования.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Уровень основного общего образования.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Уровень среднего общего образования.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Режим работы:

Занятия возможны практически с любого возраста (от 6,6 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться — никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности.**

Направления деятельности:

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по 3 направлениям деятельности:

- ❖ художественное;
- ❖ физкультурно-спортивное;
- ❖ туристско - краеведческое.

В 2017-2018 учебном году образовательный процесс реализуется по 7 общеобразовательным (общеразвивающим) программам:

Программа художественной направленности – «Утро художника» (Толстикова О.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории)

Программа художественно-эстетической направленности. Художественное образование и эстетическое воспитание школьников предполагает овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием художников прошлого и настоящего, культурным наследием своего города, края, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей. Наиболее благоприятные условия для этого имеются в школах и классах с дополнительным и углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Широкий простор для эстетического воспитания открывает дополнительное образование. Общеизвестно – большинство ребят очень любят рисовать. Хорошо организованная работа поможет реализовать способности ребёнка, занять его свободное время, профессионально ориентировать.

В работе школьного художественного объединения педагог также имеет возможность реализовать и использовать свою педагогическую квалификацию, индивидуальный подход к ребёнку, свободный от жёсткой оценки и регламентации. Также и творческий потенциал, который остаётся не полностью раскрытым в течение учебного времени.

Программа «Утро художника», положенная в основу работы художественного объединения нашей школы, разработана Е. С. Медковой.

Цель программы

Развитие творческой активности детей, создание условий для её пробуждения и реализации, превращение её в потребность.

Задачи

1. Развивать духовные и художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно - образную память, эмоционально - эстетическое восприятие действительности.
 2. Воспитывать культуру восприятия достижений человечества в области искусства.
 3. Осваивать знания в области изобразительного искусства как способа эмоционально-практического освоения окружающего мира; обучать выразительным средствам и социальным функциям в различных видах ИЗО на основе творческого опыта.
 4. Овладевать практическими умениями и навыками художественной деятельности через использование разных техник изображения, простейших графических и техник ИКТ.
 5. Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.
- Программа рассчитана на 288 часов (4,5 час в неделю).

Программа художественной направленности – вокальная группа «Мечта» (педагог В.В.Малков).

Музыка – искусство особой, необычайно эмоциональной силы воздействия на человека. Человек наделен от природы чудесным даром – голосом. Этот голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Разнообразны интонации человеческой речи. Но какую чарующую силу приобретает человеческий голос в пении?

Данная программа по своей направленности – художественно-эстетическая, профиль деятельности – музыкальное искусство. Программа является модифицированной на основе типовой программы для внешних учреждений и ДО.

Музыка, как никакое другое искусство, помогает сделать человека добрее, облагораживает его жизнь. Язык музыки способен передать самые тонкие, самые глубокие чувства. Ребенок открывает для себя мир музыки, утверждает себя как маленький творец, созидатель прекрасного.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много. В нем заключен большой потенциал эмоционального, музыкального и познавательного развития. В пении происходит и общее развитие ребенка: формируются его высшие психические функции, развивается речь; происходит накопление знаний об окружающем; ребенок учится взаимодействовать со сверстниками вокальной в группе.

Поскольку пение – психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и другие, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок испытывал окружение комфорта, пел легко, с удовольствием.

Правильный ритм голосообразования является результатом специальной работы по постановке голоса.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она рассчитана как на обычных детей, так и одаренных. Основной курс обучения рассчитан на всех детей, одаренные же дети сверх того занимаются сольно. Определение способностей детей не всегда происходит в первый год. Различные концерты, фестивали, конкурсы на уровне образовательных учреждений города, края помогают выявить способности детей, их стремление к артистической деятельности.

Основные разделы комплексной программы: сольное пение и вокальный ансамбль, сценическое мастерство и сценические движения, которые помогают развить навыки речедвигательной и вокальнодвигательной координации.

Цель программы

Гармоническое развитие личности ребенка средствами эстетического образования, развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка и развитие.

Задачи

1. Формирование духовно- нравственных качеств личности.

2. Развитие эмоционально-образного восприятия учащихся, определяющего жизненную позицию растущего человека в его сложных взаимоотношениях с окружающей средой.
3. Привитие навыков коллективного музицирования, чувства ответственности за общее дело.
4. Обучение пользованию современными техническими средствами, необходимыми для эстрадной концертной деятельности.
5. Программа рассчитана на учащихся 10-17 лет. Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий: 4,5 часа в неделю (2 спаренных занятия по 45 минут два раза в неделю, а также 30 минут на сольные занятия с одарёнными учащимися).

Программа художественной направленности – хореографическая студия «Весёлая капля» (педагог Харанжевская Н.А.)

Актуальность программы обусловлена важнейшей задачей образовательного процесса: организацией двигательного режима школьников. В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память. В результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной систем.

Потребность в музыкально-пластических занятиях ощущается уже с 7-9 летнего возраста, когда психофизический аппарат ребенка не только наиболее предрасположен для такого рода занятий, но и нуждается в них. Распространенные у детей искривления фигуры, косолапость успешно исправляется и, как правило, вообще не имеет места при систематических занятиях танцем. Особое значение для детей имеет развитие координации. Очень важно продолжение обучения в возрасте 10-12 лет и затем в 13-16 лет. В этом возрасте переходят непосредственно к улучшению танцевального репертуара, знакомят учащихся с народным музыкальным и танцевальным искусством, а также с балльными танцами и их композициями.

За основу программы хореографического коллектива «Ансамбль танца» взята программа «Ритмика и хореография – учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов», разработанная кафедрой хореографии Кемеровской государственной академии культуры и искусства 2000 г.

Данная программа предназначена для занятий в хореографических коллективов с детьми, имеющими склонность к танцевальной деятельности.

Цель программы

Приобщение обучающихся к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса.

Задачи:

1. Обучающая: формировать у учеников танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.

2. Воспитательная: формировать общественную активность, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, расширение эстетических представлений и интересов, наличие у детей нравственной воспитанности, выражающейся в поведении в коллективе, их трудолюбии, ответственности при выступлениях, чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности.
3. Развивающая: развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, формировать потребность в самопознании, саморазвитии.

Программа является по способу создания унифицированной, т.к. объединяет программы классического, народного, бального, современных танцев.

По уровню сложности - интегрированная, изучаются части разных предметов.

По уровню усвоения - общекультурная.

Методика преподавания в своей основе опирается на хореографические знания, но с учетом разных целей обучения специфики хореографии коллектива, где состав учащихся разнороден и по способностям и по возрасту, а занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на учащихся 7-16 лет. Срок обучения 5 лет. В год 144 часа.

Программа туристско - краеведческой направленности – «Школьный хронограф» (педагог Т.К.Васильева).

Пояснительная записка

Программа «Школьный хронограф» туристско-краеведческой направленности. Актуальность программы обусловлена социальной дифференциацией общества, девальвацией духовных ценностей, которые оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом

сложившихся к настоящему времени тенденций. Музей в современном обществе - не только научно-просветительское учреждение, но музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы ребенка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Именно музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры. У музея есть свой путь, свои возможности воздействия на человека, своя образовательная задача - формирование ценностного, личностного, эмоционально - окрашенного отношения к культурному наследию и миру в целом.

Музей, как окно в прошлое и в окружающий мир, дает мощный стимул формирования и развития личности ребенка, усиливает отдельные грани воспитания и значительно расширяет диапазоны взаимодействия личности, с обществом формируя механизмы самостоятельной зрелой оценки неизвестных ранее ценностей иной культуры, исторических пластов духовного опыта человечества.

Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал личностного развития детей.

Школьный музей — это та ниточка исторической памяти, которая при неумелом использовании может оборваться в любую минуту.

В школе созданы свои традиции, ведется поисковая работа, необходимость возрождение музея вызвана тем, что есть материал об истории школы, выпускниках, классных коллективах. Огромный материал собран по истории развития города, больших предприятий и интересных людях города. Организация музея призвана обеспечить документальными материалами, музейными экспонатами информацию о школе и городе в целом, что будет способствовать воспитанию не только общей культуры обучающихся, но и их становлению как граждан нашей страны.

Цель программы

Способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой деятельности.

Задачи

- охрана и пропаганда истории культуры путем выявления, изучения, сбора и хранения музейных предметов;
- осуществление воспитательной и образовательной деятельности музейными средствами;
- формирование навыков поисковой деятельности;
- активизация познавательной деятельности через работу в школьном музее;
- развитие детского самоуправления.
- распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы, среди учителей, учащихся, родителей

Особенности содержания программы

Реализация данной программы осуществляется по четырем направлениям:

- поисково-исследовательское;
- экскурсионное;
- творческое
- образовательно-воспитательное.

1. Поисково-исследовательское направление.

Основной темой поисково-исследовательской работы музея является изучение истории и развития города Шарыпово и родной школы, связь прошлого с настоящим. Пополнения фондов музея путем изучения документальных, вещественных свидетельств, фото материалах, организации исследований, экспедиций, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами. Знакомство на основе документальных материалов с историей школы и города; изучение характера происходящих событий.

2. Экскурсионное направление

Организация подготовки учащихся в качестве экскурсоводов по музею для проведения тематических бесед, обзорных экскурсий. Проведение выставок, ярмарок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ школьников.

3. Творческое направление

Творческий подход к оформлению экспозиции и выставки, к разработке экскурсий. Организация и проведение на базе музея тематических бесед, встреч с интересными людьми. Привлечение старшеклассников к оборудованию музея. Ведение дневника музея.

4. Образовательно-воспитательная работа.

Целью данного направления является создание формирующей воспитательной среды. Работа с родителями по привлечению их к участию в деятельности музея. Повышение культурного уровня и знакомство с историей родного края учащихся через посещения музея, выставок, встречи с краеведами, местными поэтами, интересными людьми. Развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся. Ведение творческого дневника работы музея. Участие в пропагандистской и консультативной работе (выступление перед учащимися, устные журналы, лекторская группа), подготовка заметок в школьную газету и в СМИ города. Профориентация на профессии, связанные с особыми отношениями к родной истории, языку, углубленным изучением

Возраст занимающихся 12-16 лет. Принимаются по желанию, без отбора. Группы формируются в количестве не более 10-15 человек. Занятия проходят в индивидуальном и групповом режиме. Программа рассчитана на 1 год обучения, но обученные учащиеся в дальнейшем будут являться активными сотрудниками школьного музея. Таким образом будет обеспечиваться преемственность. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год.

Программа физкультурно - спортивной направленности – «Баскетбол»
(педагог Е.В.Черкасова).

Программа физкультурно-спортивной направленности «Баскетбол» позволяет последовательно решать задачи физического воспитания школьников на протяжении всех лет обучения в школе, формируя у учащихся целостное представление о физической культуре, ее возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, а главное – воспитывая личность, способную к самостоятельной, творческой деятельности.

В настоящее время баскетбол, как вид спорта получил широкое распространение в России и мире. Массовое привлечение детей к занятиям баскетболом позволило России добиться успехов на международной арене.

Тем не менее, проблемы подготовки спортивных резервов по баскетболу существуют. Речь идет в первую очередь о повышении класса массового баскетбола в обычных общеобразовательных и спортивных школах, так как именно в этой среде рождаются таланты, воспитывается резерв сборных команд страны. Кроме того, спортивные игры, в том числе баскетбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата.

Большое значение при этом имеет влияние, которое оказывают занятия баскетболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы.

В баскетболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходится в зависимости от ситуации, а не по определенным программам. Основной формой деятельности мозга в этих условиях является не отработка стандартных навыков, а творческая деятельность – мгновенная оценка ситуации, решение тактических задач, выбор ответных действий.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации.

Процесс формирования знаний, умений и навыков неразрывно связан с задачей развития умственных и физических способностей учащихся. Поэтому задача развития этих способностей считается такой же важной, как и задача обучения.

Воспитывающий характер процесса обучения двигательным действиям делает необходимым постановку и решение задач не только по формированию двигательных навыков и развитию определенных физических качеств, но и по воспитанию интеллектуальных, морально-волевых,

эстетических качеств личности учащихся и организацию условий для их лучшего решения.

Цель программы

Укрепление здоровья, физическое развитие, воспитание моральных и волевых качеств обучающихся через занятия по баскетболу.

Задачи

1. Обучить основным элементам игры в баскетбол.
2. Воспитывать у обучающихся высокие нравственные качества.
3. Формировать понятие о том, что здоровье – главное в жизни любого человека.
4. Воспитание потребности в систематических и самостоятельных занятиях физическими упражнениями.
5. Способствовать приобретению знаний в области гигиены и медицины, необходимых понятий и теоретических сведений по физической культуре и спорту.
6. Развивать основные двигательные способности.
7. Научить обучающихся применять полученные знания на практике.

В возрасте 12-16 лет необходимо учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные технико-тактические взаимодействия (с мячом и без мяча) в нападении и защите. Отличительной особенностью программы является игровая форма проведения занятий, что способствует поднятию настроения и бодрости обучающихся, снижению напряжённости и стрессов. Такие приемы техники, как передвижение, повороты, прыжки, входят составной частью в игровые действия, и отдельно не рассматриваются.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст обучающихся – 12-16 лет. Занятия ведутся в группах по 12-14 обучающихся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 учебных занятия в год.

Программа физкультурно - спортивной направленности – «Волейбол» (педагог Е.В.Черкасова).

Пояснительная записка

В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память. В результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима школьников. Увеличения объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств.

Занятия волейболом характеризуются не только его доступностью и эстетической красотой, но и благотворным влиянием на развитие жизненно-важных качеств, и, прежде всего основных свойств внимания (интенсивность, устойчивость, переключение), что имеет исключительное значение в школьном возрасте.

Разнообразие двигательных навыков и действий способствуют развитию всех физических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости.

Необходимость согласованных усилий в достижении общей цели во время игры, приучают детей к коллективным действиям, к стремлению взаимопонимания, воспитывают чувства дружбы и товарищества.

За основу программы дополнительного образования «Юный волейболист» взяты «Методические рекомендации для учителей», разработанные учителями г. Москвы Г.А.Баландин и Н.Н.Назаровой, 2004г.

Данная программа предназначена для занятий с детьми, имеющим склонность к спортивным играм.

Целью занятий является формирование интереса к спортивной деятельности, ориентирование детей на здоровый образ жизни.

Основными **задачами** учебного процесса по волейболу являются:

- укрепление здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приемами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного поведения, чувства дружбы;
- привитие занимающимся организаторских навыков.

Важнейшими дидактическими **принципами** обучения являются сознательность и активность, наглядность, доступность, индивидуализация, систематичность, последовательность, прочность.

- Принцип сознательности и активности предусматривает воспитание сознательного отношения к занятиям.
- Принцип активности предполагает умение учащихся быстро принимать и уверенно осуществлять тактические решения. Активность достигается четкой организацией занятий, живым и интересным их проведением.
- Принцип наглядности предполагает образцовый показ изучаемых действий, образное, доходчивое объяснение и использование разнообразных наглядных пособий.
- Принцип доступности и индивидуализации предусматривает, чтобы перед занимающимися ставились посильные задачи и подбирались посильные средства для их решения.
- Принцип систематичности и последовательности предусматривает последовательность в обучении, регулярные занятия, логическую связь предыдущего учебного материала с последующим, постепенное увеличение нагрузки.
- Принцип прочности предусматривает прочное усвоение знаний, умений, навыков. Основным условием реализации этого принципа является многократное повторение упражнений, приемов, действий.

Срок обучения по программе 5 лет. В год 144 часа.

Программа физкультурно - спортивной направленности – «Олимпийский резерв» (педагог А.В.Игнашина).

Пояснительная записка

Данная программа физкультурно-спортивной направленности составлена на основе программы по общей физической подготовке для групп ОФП детско-юношеских клубов физической подготовки КРАЕВОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА.

Актуальность данной программы в том, что в соответствии с социально-экономическими потребностями современного общества, его дальнейшего развития, и исходя из сущности общего среднего образования, целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности.

Система физического воспитания должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения. В этой связи в основе принципов дальнейшего развития системы физического воспитания в учреждении должны лежать идеи демократизации, гуманизации, развития личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Решая задачи физического воспитания, педагогу необходимо ориентировать свою деятельность на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности, формирование потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения. Учащихся необходимо учить способам творческого применения полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, самостоятельных занятий.

Цель программы

Овладение учащимися основами физической культуры, составляемыми которой являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры; мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Особенностями программы «Олимпийский резерв» является направленность на реализацию принципа вариативности, дающего

возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастными-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, пришкольные спортивные площадки, стадион).

Занятия по программе «Олимпийский резерв» рассчитаны на 5 лет работы с учащимися. Режим работы в неделю составляет 2 часа для групп 1,2 года обучения, 4 часа для групп 3,4,5 годов обучения. Наполняемость учебных групп – 10-15 человек (на всех этапах обучения в группах ОФП). Возраст начала занятий в группах ОФП-1 года обучения – 11-12 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования, должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Планируемые результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ:

Программа художественной направленности – «Утро художника»

1. Повысились духовные и художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно - образную память, эмоционально - эстетическое восприятие действительности
2. Учащиеся ценят достижения в области искусства (исследовательские рефераты).
3. Учащиеся приобрели творческий опыт (участие в конкурсах ИЗО с применением различных техник)..
4. Сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.

Программа художественной направленности – вокальная группа "Мечта"

1 год обучения

Должны знать:

- жанры вокального искусства;
- основы теории музыки;
- владеть терминологией;
- определять на слух лад (мажор, минор), размер (двух и трехдольный);
- строение голосового аппарата;
- иметь представления о сценическом образе и специфических средствах и

художественной и эмоциональной выразительности;

- стилистику движений, манеры и этикет.

Должны уметь:

- владеть смешанным типом дыхания;
- добиваться свободного звучания голоса;
- чисто интонировать;
- дифференцировать свои резонаторные ощущения;
- владеть вниманием;
- воплощать сценический замысел в песне;
- пластично и музыкально двигаться по сцене;
- работать с микрофоном.

2 год обучения

Должны знать:

- сведения о голосовом аппарате и певческом звуке;
- певческие уклады артикуляционных органов, правильную их работу при формировании певческого звука;
- классификацию и характеристику певческих голосов.

Должны уметь:

- определять певческие голоса;
- петь в диапазоне примерно от h до h1 с мягкой атакой, легким звуком;
- петь без сопровождения, фрагмент наиболее простой из разученных песен;
- правильно и ясно произносить слова, точно и выразительно передовая мелодию (индивидуальная проверка);
- петь в ансамбле, не выделяясь из общего звучания;
- двигаться по сцене в определённом ритме, свободно держаться на сцене.

Программа художественной направленности – хореографическая студия «Весёлая капель»

- Знать правила исполнения основных движений классического танца.
- Уметь правильно отвечать на вопросы о положении стопы, пятки.
- и носка работающей ноги по отношению к опорной.
- Уметь исполнять движения в различных темпах и ритмах.
- Владеть чувством позы.
- Иметь представление о русской пляске.
- Знать происхождения изучаемых танцев.

Программа туристско - краеведческой направленности – «Школьный хронограф»

По итогам реализации программы ребенок приобретет навыки и умения:

- Использовать разнообразные методы для познания окружающего мира;
- Уметь использовать для решения познавательно-коммуникативных задач различные источники информации;
- Уметь использовать, преобразовывать необходимую информацию, осуществлять информационный поиск;
- Владеть компьютерными технологиями на уровне пользователя;
- Уметь использовать телекоммуникации и другие средства связи в общении;
- Уметь представлять и обсуждать различные виды материалов в разнообразных аудиториях;
- Уметь дискутировать и защищать свою точку зрения;
- Уметь сотрудничать и работать в команде;
- Уметь планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом;
- Уметь участвовать в принятии групповых решений;
- Общественно-признанные социальные нормы и ценности, уметь ориентироваться в нормах и этике взаимоотношений (знать и соблюдать права и обязанности гражданина).

Программа физкультурно - спортивной направленности – «Баскетбол»

1. По окончании курса учащиеся должны владеть понятиями «Школа передач мяча», «Владение мячом», «Школа бросков мяча по кольцу», «Групповые взаимодействия».
2. Знать историю возникновения баскетбола.
3. Знать гигиенические требования к местам занятий баскетболом и инвентарю, спортивной одежде и обуви.
4. Знать основные правила игры, владеть следующими двигательными действиями: Передачи одной рукой от плеча, двумя от груди, приемлемые виды передач для каждой конкретной игровой ситуации, ведение мяча, повороты, перевод мяча, техника бросков по кольцу двумя от груди и одной рукой в движении.
5. Уметь работать в команде.

Программа физкультурно - спортивной направленности – «Волейбол»

6. По окончании курса обучающиеся должны владеть понятиями «Школа передач мяча», «Владение мячом», «Школа бросков мяча по кольцу», «Групповые взаимодействия».
7. Знать историю возникновения баскетбола.
8. Знать гигиенические требования к местам занятий баскетболом и инвентарю, спортивной одежде и обуви.
9. Знать основные правила игры, владеть следующими двигательными действиями: Передачи одной рукой от плеча, двумя от груди, приемлемые

виды передач для каждой конкретной игровой ситуации, ведение мяча, повороты, перевод мяча, техника бросков по кольцу двумя от груди и одной рукой в движении.

10. Уметь работать в команде.

Программа физкультурно - спортивной направленности – «Олимпийский резерв»

Учащийся должен уметь:

В циклических и ациклических движениях

- правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках;
- преодолевать вертикальные и горизонтальные препятствия;
- метать предметы на дальность и меткость из разных исходных положений;
- выполнять броски набивного мяча из разных исходных положений.

В гимнастических и акробатических упражнениях:

- принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами с соблюдением правильной осанки;
- выполнять кувырки вперед назад, в сторону; стойки на руках, на лопатках, мост с помощью и самостоятельно, висы, комбинации из освоенных элементов;
- лазать по канату, шесту; подтягивание;
- выполнять опорные прыжки, прыжки через скакалку.

В подвижных играх:

- уметь играть в подвижные игры на развитие двигательных качеств.

В спортивных играх:

- уметь выполнять ловлю, передачу, броски мяча, удары по мячу;
- уметь выполнять стойки и перемещения с мячом и без мяча;
- демонстрировать и применять в игре основные технико-тактические действия;
- выполнять игровые задания, играть по правилам.

Физическая подготовленность:

- показывать соответствующий уровень основных физических способностей с учетом региональных условий и индивидуальных возможностей учащихся

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности:

- самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики, закаливающие процедуры;
- применять физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности;
- соблюдать правила контроля и безопасности во время выполнения упражнений;
- проводить самоконтроль и саморегуляцию физических и психических состояний.

Способы спортивной деятельности:

- владеть техникой выполнения движений избранного вида спорта;
- осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов.

Определяя **результаты** реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, личностно, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по **учебным** (чаще всего предметным) **параметрам**. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон **истинных достижений ребенка**, поскольку вне поля зрения остаются его **личностные результаты**.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей**:

- **предметным** (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения общеобразовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении, студии, секции).
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире

профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному

образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

II. Содержательный раздел

2.1. Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в разновозрастных, так и в разновозрастных

объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы:

- на первом году обучения – 12- 15 человек;
- на втором году обучения – 10-12 человек;
- на третьем и последующих годах обучения – 8- 10 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

в учебные дни – 1,5 часа;

в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- для детей дошкольного возраста – от 40 минут до 1 часа - при условии проведения занятий в игровой форме со сменой деятельности через каждые 20 минут;
- для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования...» рекомендуют разный режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

В 2017-2018 учебном году в школе действует 7 дополнительных объединений:

№	Наименование ДО	Ф.И.О. педагога	Срок реал.	Кол-во обучающихся	Возраст обучающихся	Кол-во групп
1	«Утро художника»	О.В.Толстикова	2	15	7-12	1
2	Вокальная группа «Мечта»	В.В.Малков	2	15	10-17	1
3	Хореографический ансамбль «Весёлая капель»	Н.А.Харанжевская	5	30	7-16	2
4	«Школьный хронограф»	Т.К.Васильева.	1	15	12- 16	1
5	"Баскетбол"	Е.В.Черкасова	3	15	12-16	1
6	"Волейбол"	Е.В.Черкасова	5	15	13-17	1
7	"Олимпийский резерв"	А.В.Игнашина	5	15	11-16	1

График работы дополнительных объединений:

№	Название ДО	Ф.И.О. руководителя ДО	Место проведения занятий	Время проведения занятия
1	«Утро художника»	О.В.Толстикова	Кабинет ИЗО 140	Вторник: 14.35-16.15 Среда: 14.35-16.15, 16.25-16.45
2	Вокальная группа «Мечта»	В.В.Малков	Кабинет музыки - 143,	Вторник:14.35-16.15 Четверг: 13.40-15.20, 15.30-15.50
3	Хореографический ансамбль «Весёлая капель»	Н.А.Харанжевская	Актальный зал	Понедельник: 14.55-16.35 Вторник: 14.55-16.35, 16.45-17.05 Среда: 14.55-16.35, 16.45-17.05 Четверг: 14.55-16.35
4	«Школьный хронограф»	Т.К.Васильева.	Школьный музей	Понедельник:13.55-15.35, 16.45-16.05

				Среда:13.55-15.35
5	"Баскетбол"	Е.В.Черкасов а	Спортзал	Понедельник: 15.00-16.40 Четверг: 15.00-16.40, 16.50-17.10
6	"Волейбол"	Е.В.Черкасов а	Спортзал	Среда: 15.00-16.40 Четверг: 16.00-17.40, 17.50-18.10
7	"Олимпийский резерв"	А.В.Игнашина	Спортзал	Вторник: 14.00-15.40, 15.50-16.10 Пятница: 14.30-16.10

На договорной основе в 2017-2018 учебном году школа сотрудничает с ЦЭВДти. Ребята посещают студия акробатического танца « Дели - дэнс» на базе нашей школы.

2.2. Программы дополнительных объединений

Программы дополнительных объединений представлены в дополнительных общеразвивающих программах педагогов дополнительного образования.

- ❖ «Утро художника»
- ❖ Вокальная группа «Мечта»
- ❖ Хореографический ансамбль «Весёлая капель»
- ❖ «Школьный хронограф»
- ❖ "Баскетбол"
- ❖ "Волейбол"
- ❖ "Олимпийский резерв"

Дополнительные общеразвивающие программы представлены в Приложении №1.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план на 2017-2018 учебный год

Учебный план разработан с учетом приоритетных направлений развития Российского образования, составлен в соответствии со статьями 15 и 26 Закона РФ «Об образовании», Уставом ОУ. При составлении данного учебного плана учитывались Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 1993).

Цель учебного плана – развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Задачи учебного плана:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- адаптация их к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

В 2017-2018 учебном году реализуются образовательные программы по направлениям:

- художественное;
- физкультурно-спортивное;
- туристско-краеведческое.

№	Наименование Дополнительной общеобразователь- ной программы	Ф.И.О. педагога	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	"Утро художника"	О.В.Толстикова	4,5	144
2	"Мечта"	В.В.Малков	4,5	144
3	"Весёлая капель"	Н.А.Харанжев- ка	9	288
4	"Школьный хронограф"	Т.К.Васильева	4,5	144
5	"Баскетбол"	Е.В.Черкасова	4,5	144
6	"Волейбол"	Е.В.Черкасова	4,5	144
7	"Олимпийский резерв"	А.В.Игнашина	4,5	144
Всего:			36 час	1152 часа

Ожидаемые результаты учебного плана:

- расширение возможности для творческого развития личности ребёнка;
- интеграция основного и дополнительного образования в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов.

Настоящий учебный план определяет направленность и содержание обучения объединений дополнительного образования.

2. Система условий реализации основной образовательной программы среднего общего образования

2.1. Кадровый потенциал

Показатели	Количество 2017-2018
Всего педагогов	6
Педагоги, имеющие образование:	
Среднее	-
Средне-специальное, всего	1
В т.ч. педагогическое	-
Высшее всего	5

В т. ч. педагогическое	3
Педагоги, имеющие по стажу:	
До 5 лет	1
От 5 до 10 лет	-
От 10 до 20 лет	2
Свыше 20 лет	3
Педагоги, имеющие квалификационные категории	
Высшую	1
Первую	-
СЗД	-

2.2. Информационное обеспечение

№	<u>Наименование дополнительной общеразвивающей программы</u>	<u>Литература</u>
1	"Утро художника"	Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. – М., 1994. Барри Дж. Питер Пэн (любое издание). Брэдбери Р. И всё-таки он наш...//Время – вот твой полёт: Рассказы. – М., 1991 (см. также любой другой сборник рассказов Р.Брэдбери). Выставка работ художников Красноярского края, Таймыра, Эвенкии. – Красноярск, 2004. Зиедонис И. Разные и проказные сказки. – Рига, 1988. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. – М., 2002. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2002. Кэрролл Л. Логическая игра. – М., 1991. Ле Гуин У. Волшебник Земноморья: Фантастическая трилогия (любое издание). Линдгрэн А. Братья Львиное Сердце. Калле Блумквист и Расмус (любое издание). Линдгрэн А. Мио, мой Мио (любое издание). Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации. – Петрозаводск, 1992. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994. Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских странах: Образ мира и миры образов. – М., 1996. Маковский М.М. Феномен табу в традициях и в языке индоевропейцев: Сущность – Формы – Развитие. – М., 2000. Мифы народов мира: Энциклопедический словарь. – М., 1980. Мудрость народная: Жизнь человека в русском фольклоре. Детство. Отрочество. – М., 1994. Нийт Э. Папа, я и зайчонок. – Таллин, 1982. Никитин Б. Развивающие игры. – М., 1995. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1999.

	Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998. Претте М.-К., Капальдо А. Творчество и выражение: Курс художественного воспитания. – М., 1981. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб., 1996. Русские народные подвижные игры. – М., 1986. Русский фольклор, - М., 1985. Скандинавские сказания. - М., 1988. Толкин (Толкиен) Дж.Р.Р. Хоббит (любое издание). Шарыгин И.Ф., Ерганжиев Л.Н. Наглядная геометрия. – М., 1992. Энде М. Бесконечная книга (любое издание). Юдин А.В. Русская традиционная народная духовность. – М., 1994. Медиамаериалы. «Большая детская энциклопедия». «Большая советская энциклопедия». «Большая энциклопедия живописи стран мира». «Всё обо всём». Детская энциклопедия. «Всё, что надо дизайнеру». Векторная графика.. Документы презентации с различным познавательным материалом. «Мир вокруг нас». Энциклопедия. «Мышка Мия юный дизайнер». «О художниках Красноярья». «Учимся рисовать». Сборник творческих заданий на развитие фантазии и чувства цвета. «Фактура». «Фоторобот» «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства». «Царское село. Дворцы и парки». «Шедевры русской живописи». «Энциклопедия знаков и символов». «Энциклопедия Кирилла и Мифодия».
--	---

		«Эрмитаж. Искусство Западной Европы».
2	"Мечта"	Н.З.Андрианова «Особенности методики преподавания эстрадного пения», Москва, 1999г М. Дейша-Сионицкая «Пение в ощущениях», Москва, «Муз. Сектор», 2006г. Кочнева И. Яковлева А. «Вокальный словарь», Ленинград, «Музыка», 1988г. Сайфуллина Ф.М. «Программа по предмету «Эстрадное пение», Тобольск, 2006г. Сайфуллина Ф.М. «Программа по предмету «Сценическое мастерство на отделении «Эстрадное пение», Тобольск, 2006г. Киселев Л.Л. «Джазовое пение», Москва, 2002г. Голубев П.В. «Советы молодым педагогам-вокалистам», «МУЗГИЗ», 1953г. АБТ «Практические упражнения для высокого и среднего голосов; С-Петербург, 2006г.
3	"Весёлая капель"	Воронина И. «Историко - бытовой танец» М., 1980 г. «Современный бальный танец» под ред. Уральской М., 1978 г. 3. «Новые бальные танцы» (Б-ка «В помощь художественной самодеятельности») 4. Боголюбская «Учебно - воспитательная работа в детских хореографических коллективах» М., 1982 г. 5. «Бальные танцы» А. Мадхюни М.А. Росси М., 2001 г. 6. Васильев М., Рождественская Н. Историко - бытовой танец - М.: Искусство, 1968 г. 7. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. - М., 1982 8. Дункан А. Моя жизнь в танце. - М., 1930 9. Кокен В. Рождение джаза. - М., 1984 Базарова Н. «Классический танец», 1976 г. Иск. Ваганова А. «Основы классического танца», 1980 г. Иск. Костровицкая «Сто уроков классического танца», 1982 г., Иск. Балет: Энциклопедия. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» М., 1985 г. Плисецкая М. «Я, Майя Плисецкая» М., 2000 г. «Вестник» Красноярское хореографическое училище, периодическое издание, 2004 – 06 г. Бочкарева «Ритмика и хореография», 2000 г., Кем.

4	"Школьный хронограф"	Барельский И. В. «Школьные музеи: в помощь учителям, руководителям, активу школьных музеев», горький, 1987 Дик Н. Е., Валишин К. И.. «Географические экспозиции школьного краеведческого музея: пособие для учителя», М., 1990 Крючков А. «Школьный музей: становление и функционирование// Директор школы, 2004 Методика историко-краеведческой работы в школе, М.. 1982 Железнова Л. Б. «Обновление и содержание деятельности школьных музеев» Методические рекомендации. Оренбургский ИПК, 2005 Б. В. Емельянов «Основы экскурсоведения» Учебное пособие. М., 1985 Школьные музеи. Сборник документов. М., 1987 Элькин Г. К., Огизко З. А. «Школьный музей» Пособие для учителя. М.. 1982 Эритаж. Искусство западной Европы. М, Интесофт, 1988 Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, М.. 2002
5	"Баскетбол"	Литвинов Е.Н., Вилейский М.Я., Туркунов Б.И. «Программа физического воспитания, основанная на одном из видов спорта (баскетбол)» Министерство образования РФ, 1996. Лях В.И., Коорман Л.Б., Столбов В.В.. «Комплексная программа физического воспитания учащихся I – XI классов», М.: Министерство образования РФ, 1996. Баландин Г.А., Назарова Н.Н., Казакова. Т.Н. «Урок физкультуры в современной школе» Методические рекомендации для учителей. Вып.1.-2-е изд.-М.:Советский спорт, 2004 Байбородова Л.В., Бутин И.М., Леонтьева Т.Н., С.М.Масленников «Методика обучения физической культуре I – XI классы» Методическое пособие.- М.:Гуманитарный издательский центр" Владос", 2004
6	"Волейбол"	Байбородова Л.В., Бутин И.М., Леонтьева Т.И., Масленников С.М. Методика обучения Физкультуре 1-11 класс: Методическое пособие.- М.:Гуманитарный издательский центр" Владос", 2004. 248с. 2. Баландин Г.А., Назарова Н.Н., Казакова Т.Н. Урок физкультуры в современной школе: Методические рекомендации для учителей. Вып.1.-2-е изд.-М.:Советский спорт, 2004.- 160с. 3. Железняк Ю.Д., Ивойлов А.В. Волейбол: Учебник для институтов физической

		культуры.-М.:Физкультура и спорт, 1991.-239с. 4. Литвинов Е.Н., Виленский М.Я., Туркунов Б.И. Физическое воспитание учащихся 1-11 классов, основанное на одном из видов спорта.-М.: Просвещение, 1996. 5. Лях В.И., Кофман Л.Б., Мейксон Б.Г. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов.-М. Министерство образования РФ, 1996. 6. Матвеев А.П., Петрова Т.В. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по физической культуре.-М.:Дрофа, 2000.-160с. 7. Медведев И.А. Управление оптимальной двигательной активностью учащихся в режиме учебного дня и физической подготовкой на уроках физической культуры: Учебно-методическое пособие.-2-е изд.-Красноярск: РИО КГПУ, 2001. 120с. 8. Мельников В.М. Психология: Учебник для институтов физической культуры.-М.: Физкультура и спорт, 1987.-367 с. 9 Ситников А.Я. Волейбол в школе. Техника выполнения и методика обучения подаче и приему мяча с подачи: Методические рекомендации -Красноярск: Изд-во КГПУ, 1998.-24с.
7	"Олимпийский резерв"	1. Байбородова Л.В, Бутин И.М. Методика обучения физической культуре: Методическое пособие. – М.:ГИЦ, 2004. 2. Лях В.И, Мейксон Г.Б. Комплексная программа физического воспитания учащихся I-XI классов. – М.: Министерство образования РФ, 1996. 3. Травин Ю.Г, Ивочкин В.В. Легкая атлетика: бег на средние и длинные дистанции, спортивная ходьба. – М.: Советский спорт, 2004. 4. Литвинов Е.Н, Виленский М.Я. Программа физического воспитания учащихся I-XI классов основанная на одном из видов спорта (баскетбол). – М.: Министерство образования РФ, 1996. 5. Программа по общей физической подготовке для групп ОФП Краевой СДЮСШ олимпийского резерва. - Красноярск: 2004. 6. Баландин Г.А. Физкультура в современной школе: Методические рекомендации. – М.: Советский спорт, 2004.

2.3. Материально-техническое обеспечение:

<u>№</u>	<u>Наименование дополнительной общеразвивающей программы</u>	<u>Оборудование</u>
1	"Утро художника"	гуашь, фломастеры, мелки, пластилин, большие листы бумаги. Тушь, перо и свеча или восковые мелки, акварель.
2	"Мечта"	Музыкальная аппаратура
3	"Весёлая капель"	Для занятий танцем необходимы: просторное помещение с хорошей вентиляцией, зеркалами на стенах, комната для переодевания, рояль (пианино) или баян, магнитофон. Видеомагнитофон с телевизором для просмотра видеокассет, концертные костюмы. Музыка должна быть эмоционально выразительной, точно передающей характер, движение, ритм и темп.
4	"Школьный хронограф"	Школьный музей
5	"Баскетбол"	Баскетбольные щиты – 2 шт. Баскетбольные мячи – 20 шт. Секундомер – 1 шт. Гимнастическая скамейка – 4 шт. Скакалка – 30 шт. Стойки – 10 шт. Гимнастические маты – 4 шт. Набивные мячи – 10 шт.
6	"Волейбол"	Большой спортивный зал игровой. Волейбольные мячи – 50 шт. Баскетбольные мячи – 30 шт. Набивные мячи – 30 шт. Секундомер – 3 шт. Скакалки – 50 шт.

		Информационное табло – 2 шт. Гантели – 20 шт. Свисток – 3 шт. Сетка волейбольная – 3 шт. Эспандер - 15 шт. Подвесные мячи – 5 шт. Обруч – 20 шт. Мишени – 10 шт. Спортивная форма – 24 шт. Маты гимнастические – 5 шт.
7	"Олимпийский резерв"	Большой спортивный зал Малый спортивный зал Мячи баскетбольные -40шт. Мячи волейбольные -40шт. Секундомер электронный-4шт Колодки стартовые -4шт. Шиповки-30 пар Табло счета -2шт. Скакалки -50шт. Мячи теннисные -20шт. Гантели (1, 2 кг.) -30 пар. Свистки -4шт. Сетка баскетбольная-8шт. Сетка волейбольная-2шт. Спортивная форма-30к. Маты гимнастические-10шт

3. Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы

3.1. Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям:

- дополнительными общеобразовательными программами охвачено не менее 75 процентов детей в возрасте от 7 до 18 лет;
- положительная динамика физического здоровья школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ПДН, на внутришкольном контроле;

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся.

В результате анализа выбраны следующие методики изучения эффективности процесса интеграции различных видов обучения в ОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (по результатам промежуточной и итоговой аттестации).
2. Оценка Портфолио обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.